

Sentir el tango

abordajes somáticos al baile

Bailar tango no solamente consiste en saber los pasos y reproducirlos. Muy pronto nos damos cuenta de que bailar el tango mucho tiene que ver con estar en contacto con la otra persona. Sobre este contacto se habla mucho con el término de conexión. La conexión muchas veces se siente como algo mágico en el tango. Aunque nosotrxs mismxs creemos en la magia del tango, debemos admitir que para conseguir la conexión debemos conocer algunas bases. Proponemos tres talleres que se dedican a construir esa base. Lxs interesadxs pueden atender los tres talleres sueltos o acompañarnos los tres días:

Viernes 19/4/2024

Propiocepción - la base de una buena conexión

Casi con lágrimas en los ojos todxs hablan de la conexión en el tango. ¿Pero qué requiere una buena conexión además de la magia del momento?

Las maneras de cómo sentimos nuestros cuerpos, cómo nos percibimos a nosotrxs mismxs tiene mucho que ver con la construcción de posibles formas de conexión con nuestrxs parejas de baile. Si perdemos el contacto con nuestros cuerpos, si solo nos enfocamos en la pareja en nuestros brazos, no vamos a entender cómo manejar en la pista, comunicar nuestras propuestas e interpretaciones. En este taller vamos a jugar con nuestros cuerpos al compás del tango e integrar la propiocepción en la caminata y los abrazos con les otrxs.

Taller apto para principiantes tanto como para intermedixs/avanzadxs.

Sábado 20/4/2024

Funcionamiento del cuerpo - La motriz en el baile

Si es posible bailamos, toda la noche, agotando así nuestras energías. Pero con malas costumbres de usar nuestro cuerpo nos cansamos más rápido. ¿Cómo me canso menos durante el baile? ¿Cómo puedo organizar las partes de mi cuerpo sin sufrir luego de tensiones?

La naturaleza nos ha diseñado según un plan muy bien reflexionado. Nos ha dado cuerpos que están preparados para cada movimiento que nos permite la flexibilidad de nuestros músculos, de nuestras articulaciones. Sintonizar las diferentes partes que tienen un rol en el baile, crea una dinámica muy linda que también nos hace más entendibles para nuestra pareja de baile. Además, usando la construcción física de nuestro cuerpo nos ponemos en un lugar seguro, en que no sufrimos tensiones después de haber bailado.

Taller apto para principiantes con algún conocimiento tanto como para intermedixs/avanzadxs.

Domingo 21/4/2024

Procesos de movimientos - Huir de imágenes fijadas para ir hacia la danza

Un paso no sale aunque sepamos técnicamente cómo hacerlo. ¿Por qué me cuesta tanto bailar ese firulete que tanto me gusta? ¿Cuáles son los espacios de improvisación que se me abren al entender mejor los procesos de movimiento?

Un paso no solamente consiste en lo que vemos en la pista. Para la realización de cada paso hay una preparación, es decir una entrada, y luego una salida. Además de ese aspecto técnico cada persona tiene su propio uso del cuerpo, así este proceso de movimiento difiere en cada persona. Para bailar juntxs nos adaptamos a los usos del cuerpo de la otra persona, transformándonos a nosotrxs mismxs para fluir en el baile.

Taller apto para intermedixs y avanzadxs.